

深秋九章

■李绍彬

2022年10月11日,在京,闲赋了本篇前4首小诗(有微调)。2024年10月客京,又闲赋了本篇后5首小诗。联缀一起,聊作《深秋九章》。

其一 秋色

山野斑斓,层林次第染。秋水澄碧,长天透湛蓝。雁归芦荻白,霜过黄花寒。登高心已醉,御风正堪玩。

其二 秋韵

天远白云轻,山幽枫叶红。水碧荷半残,风高雁阵鸣。岭南正晒秋,塞上忙驼铃。稻黍盈仓廩,把酒话收成。

其三 秋情

谁与转斗柄?秋深已近冬。落木萧然下,残卉苦争红。心中无寂寥,笔端存诗情。轮回循天律,谈笑对枯荣。

其四 秋趣

登高就红叶,策马踏平川。向原采秋实,亲水啖湖鲜。晓看空枝瘦,暮听征鸿远。沽酒欲何去?晚霞动炊烟。

其五 秋风

霜晨寒星光,日暮送夜凉。泼彩涂燕山,

绚烂壮太行。月静披林籁,鸟喧摇修篁。苍莽共一树,信是尔裁装。

其六 秋水

山瘦泉漱玉,溪穷水抚琴。湖阔沉静影,浪涌跃锦鳞。河清映天色,舟行碎淡云。拘饮且濯缨,涤心不染尘。

其七 秋雁

万里辞朔漠,南征共一梦。引姿送晓月,倦翅梳晚风。头雁领路远,字阵留共鸣。声断衡阳浦,岂为惊天聪?

其八 秋收

雁阵惊寒时,稼穡值三秋。守望机声里,血汗满粗瓠。谁言谷轻贱,眉头到心头。未及话丰欠,新耕播乡愁。

其九 秋思

西风吹我思,直挂浮云头。天下纷争处,人间多悲秋。但见木萧索,最忆烟火稠。对月已怅然,何处系心舟?

我和李城外先生的“诗交”

■翟国胜

2023年12月12日,黄泛区农场组团到湖北省咸宁市考察全国重点文物保护单位——向阳湖文化名人旧址保护、利用情况,我见到了被誉为“五七干校研究第一人”的李城外先生。城外先生既是著名的社科研究专家,还是颇有名气的诗人,出版有多部诗词作品。咸宁之行不仅使我在五七干校研究上开阔了视野,也开启了我与城外先生的诗词交往,加深了我对孔子所言“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨”的理解。

我记得很清楚,那是2023年12月13日16时许,我们刚结束考察,正在从咸宁回周口的路上,我忽然看到了城外先生在朋友圈晒出来的一首《陪同河南省黄泛区农场客人考察向阳湖》。诗曰:“昔年干校起波澜,何幸今朝抱一团。央校旧闻成演义,齐心往事付评坛。品牌打响宜分享,文史钩沉且克难。黄泛向阳连水脉,共镶五七坝堤宽。”我们刚离开咸宁,他的诗就出来了,这速度也真够快的,我不禁暗暗赞叹。诗中的“央校旧闻成演义”,指的是我所在的小镇曾经是中央党校五七干校所在地,现在干校旧址已被河南省人民政府公布为省级文物保护单位。

我虽不懂诗,但早已过了激情燃烧的岁月,但城外先生的诗依然深深感染了我,让我有一种如鲠在喉、不吐不快的感觉,于是我绞尽脑汁,努力构思,终于完成了一首和诗,并于次日发给了城外先生。先生待人诚恳,他在微信中坦率地指出此诗多处不合格律,并建议我诗稿写好后,可通过网络上的格律诗词检测系统进行检测,然后对不合格律之处再认真修改。在他的热情指导下,此诗最后定稿:“铭记当年起巨澜,研探五七解疑团。名人往事入青史,干校风金鉴政坛。前辈传薪焉道苦,我侪赍续岂言难。更欣城外高擎帜,文脉绵延路定宽。”此诗虽然失之于直白,但确实表达了我愿随先生从事五七干校史研究、献身文化传承之决心。

咸宁之行,城外先生还送我几本书,其中有一套武汉出版社出版的《城外的向阳湖》,上下两册,约80多万字,收录了他从1994年至2009年间关于向阳湖研究的日记摘编,真实地记录了他在向阳湖研究中的所作所为、所见所闻、所思所感、所得所失。细读这部融合历史学、文学、社会学等多重价值的著作,我对城外先生的敬意油然而生。于是,一首小诗《致李城外》自然涌出:“心血满倾干校史,五七研探大旗擎。铁鞋踏破访名士,健笔凌云写纵横。力作煌煌才华溢,宾朋济济桂香盈。最欣城外好风景,楚韵高扬万木荣。”为表达对城外先生的敬意,我特地邀请著名书法家王猛仁以此诗创作书法作品,并将其寄给了先生。2023年12月20日,我收到了城外先生的微信回复,里面附有一首和诗:“周口钩沉央校梦,一方旗帜赖君擎。插针见缝名人访,资政存真史笔横。植树培根枝叶茂,浇园灌水果实盈。农场添彩堪欣慰,五七留痕黄泛荣。”

2023年年底,在城外先生精心策划下,向阳湖文化书院编辑了一套《中国五七干校研究参考资料书系》(第一辑),这套书共4本,其中我的《中央党校五七干校研究》也忝列其中。同时,先生还写下了一首《贺翟国胜面世》送我:“五七爬梳党学校,何欣黄泛有知音。退休返聘行家少,掘史专情

笔力深。立论用功堪耀眼,访贤享乐胜淘金。仁兄无愧拓荒者,携手双赢慰我心。”尽管我长城外先生几岁,但我从心底里钦佩先生焚膏继晷的钻研精神、雷厉风行的办事效率,更感谢先生的提携之情。于是我满怀激情写下了一首和诗:“霜鬓蹒跚入史林,良师擎帜听佳音。咸宁水起风雷动,四海肩并思悟深。治学克难研五七,观今鉴古胜千金。朱颜倍惜韶光短,文脉绵延献赤心。”

2024年7月,我倾注很大心血编写的《黄泛区历史文化读本》出版。为得到城外先生的指点,我第一时间将此书寄给了他。先生很快赋诗一首《翟国胜先生赠书有寄》:“功高劳苦写黄泛,款款深情慰寸心。粮食新仓随我品,花园口史任君寻。农场牌匾名招客,干校篇章镜鉴今。夏日清风源自豫,摊开读本谢知音。”为答谢先生,我也写下了一首《步原玉奉和李城外兄》:“不惟才疏深句斟,钩沉拾遗守初心。垦荒经历细访谈,轶事名人苦觅寻。岂囿泛区享誉远,更期文物镜观今。山高水长望咸宁,声气相投聆海音。”

2024年9月,我的诗词选《岁月诗痕》杀青。当城外先生从微信上得知这一消息时,正在北方出差途中的他很快就发过来一首《贺翟国胜先生杀青》:“何幸平生足迹存,仁兄处处刻诗痕。昔年苦旅终无悔,晚岁歌吟信有源。情系农场空白,笔凝干校慰家恩。唯图心血浇黄泛,小狗嗷嗷又一村。”这里的“小狗嗷嗷”是指我在《岁月诗痕》后记中引用了契诃夫勉励人们要大胆写作的一段名言:“狗有大小,可是小狗不应当因为大狗的存在而心灰意懒。大狗小狗都得叫,就用上帝给他们的声音叫好了。”我又以一首和诗答谢:“岁月回眸踪影存,心潮澎湃记诗痕。常吟往昔垦荒曲,更思今朝甘冽源。情系乡亲尽菲薄,根深后土献家园。黄灾遗迹难寻觅,嬗变废墟成美村。”

2024年9月6日,城外先生于吉林省五七干校考察返程时,绕道我所在的小镇,我俩谈近况、叙别情,又一道参观考察了有“共产主义小社区”之称的河南省临颍县南街村。先生返回咸宁后,在朋友圈晒出了一首《南街村一瞥》:“港澳与家分两制,南街模式亦风光。中外客品陈年谷,乌托邦为梦里乡。指示最高多醒目,人材合伙更堂皇。重温猫论休惊诧,试看公私孰更强。”我又一次步韵相和:“莫说单干胜集体,南街模式好风光。中西皆识成功面,老少同欢富裕乡。理论圆方多哲意,社区共产更堂皇。甘当傻子初心在,公有惠民风劲强。”

和城外先生相识不到一年,相互竟有6首和诗。尽管古人有“嘤其鸣矣,求其友声”之言,但如此高频率,在文人交往中似乎并不多见,足见我和先生情之深、谊之厚。城外先生对此也是颇感惊喜:“略翻国胜兄新著,无意中发近一年与之唱和竟达6首,可谓研究干校有知己,千里异乡结诗缘矣!”至于先生诗中对我的谬赞,小而言之是对我的期许,大而言之则是对文化传承事业的赞许。对此,我还是有着清醒的头脑。

对五七干校的研究在继续,我和城外先生的情谊在加深,当然,我们的“诗交”也在继续。我相信,在城外先生的指导帮助下,我的五七干校研究和诗词之路一定会行稳致远、岁月成歌。

平安人寿高质量发展成果显著

平安人寿周口中支相关负责人表示,日前,中国平安公布了2024年前三季度业绩。其中,平安人寿经营提质增效,高质量发展成果显著。

据了解,2024年前三季度,平安人寿持续深化“4渠道+3产品”战略,全面加强渠道建设,提

升业务质量;升级“保险+服务”方案,不断深化健康养老领域布局。寿险及健康险业务新业务价值达成351.60亿元,同比增长34.1%;按标准保费计算的新业务价值率31.0%,同比上升5.7个百分点。

2024年前三季度,代理人渠道新业务价值同比增长31.6%,代理人人均新业务价值同比增长54.7%,队伍产能有效提升。截至2024年9月末,平安人寿个人寿险销售代理人36.2万人,新增人力中“优+”占比同比提升4个百分点。②25 (平安)