

枢纽优势让“流量”变“留量”

——从“边缘”到“前沿”看周口港城之变

□记者 王永剑 何晴/文 梁照曾/图

交通之变,是城市升级的序言。

周口实施优势再造战略,加快推动交通体系、物流枢纽与港城发展互动融合,从发展边缘到开放前沿,“化”区位优势“为”枢纽经济优势,进而壮大临港产业,为建设国家区域中心港口城市聚势赋能。

内河大港就是中原名片

从周口中心港向东十余公里,沙颍河河道稍稍拐向东南,商水县黄寨镇的王楼寨、前赵寨、王潭庄、小集等村庄簇拥在这片弧状的河道南边,村庄所在区域形成一处天然的优良港地。这里就是未来中原名片周口港中心港区中心作业区,是河南内河航运“11246”工程的龙头项目、标志性工程。

这个项目在2024年河南省政府工作报告中被称为“周口港小集作业区”。就“小集作业区”的定位,2024年年初召开的河南省交通运输工作会议上曾提及,“小集作业区”聚焦集装箱专业港口定位,将打造具有一流港航基础设施、一流航运技术装备的现代化内河港口。该项目建成后,将进一步优化河南省集疏运体系,成为构建中原出海新通道的重要支撑,对推动现代化综合交通运输体系建设及河南省内河航运提质发展具有深远意义。

4月20日,记者在周口港中心港区中心作业区一期工程工地上看到,这里桩基林立,几十名工人正在搭建钢架结构的施工车间,车间雏形已现。

市港航管理局副局长于海涛说,在内河航道,周口港定位的就是顶级港口。周口是沙颍河航运的末端,与安徽等地的港口相比,最大的优势是直接对接中西部大市场。贾鲁河通航后,郑州港的货物可以直接在周口港转驳,周口航运枢纽地位进一步提升。

临港产业就是平台经济

港口的建设、岸线资源的整合,是港口城市转型发展的重要支撑。

临港经济,是港口城市经济发展最具活力和前景的领域之一。依托沙颍河水道通江达海连接长三角经济圈、珠三角经济圈、北部湾经济区,构建中原出海新通道,推动周口经济加速发展,是我市的重大战略决策。

目前,我市已开通24条集装箱航线,与国内外港口联通,“朋友圈”遍布长江经济带、淮河生态经济带、环渤海经济圈,2024年计划新开通周口港至武汉港等国内集装箱航线6条以上。

2023年,周口市港口货物吞吐量共计4081万吨。2024年一季度,周口市港口货物吞吐量为809万吨,国内10多个省份20多个品种的货物和20多个国家30多个品种的货物在周口中心港上落。

周口借助出海做大城市经济,将大力发展临港物流和临港贸易枢纽经济,加快布局临港偏好型产业,打造临港产业集群。

产业集聚就是让“流量”变成“留量”。

如今,周口市临港产业不断壮大,益海嘉里、安钢集团、周海粮油等一批大项目相继落地沙颍河畔;贾鲁河、涡河、汾泉河、新蔡河等航运开发项目也在谋划临港产业;平台经济、总部经济、数字经济等新业态在港口汇聚。

港口是城市发展的引擎,腹地城市是港口发展的动力依托。

周口港是中原连接长三角经济走廊的重要支点,具有承东启西、连南接北的区位优势。我市立足“临港新城、开放前沿”发展定位,通过港城建设将区位优势转化为枢纽优势,“以创建港口型国家物流枢纽承载城市”为抓手,把沙颍河通江达海优势转化为枢纽优势,培育壮大临港产业,打造高质量发展新引擎,塑造新动能、新优势。

中原出海新通道、中原地区连接江浙沪地区的“桥头堡”、豫货出海的“海上丝绸之路”……周口的枢纽优势,再造港城质变。③5



繁忙的周口中心港码头。

鹿邑举办益寿母亲节祈福大典

倡议设立属于华夏儿女的母亲节



活动现场。

□记者 侯国防 通讯员 马涛文/图

本报讯 4月23日,作为2024年老子庙会的压轴活动,第二届益寿母亲节祈福大典在鹿邑举行。来自全国30余家老子文化研究机构的专家学者、鹿邑古代名人后裔和社会各界代表齐聚鹿邑县太清宫后宫(洞霄宫),隆重纪念老子母亲益寿氏诞辰,共同为天下母亲祈福许愿。

此次益寿母亲节祈福大典由鹿邑县委宣传部、中国老子文化研究中心主办,鹿邑县文学艺术界联合会、鹿邑县老子文化产业园区等单位承办,福建省青山传统文化发展基金会、鹿邑县汉服协会、鹿邑县老子学会等单位协办。

整个活动由开幕式、古代李母祭典复原表演和公祭3部分组成,其中以唐宋时期数位皇帝亲临鹿邑祭拜老子和李母的真实历史事件为背景,经对古代皇家祭祀礼仪和服装形制严格考证而复原的古代李母祭典表演,程序严谨,威仪肃穆。现场2000多名嘉宾和观众参加了祈福活动,多家媒体进行了现场直播。

“举办此次活动旨在呼吁全社会弘扬优秀传统文化,传承爱母亲孝亲美德,彰显母教母爱价值,培育孝老向善精神。同时,倡议社会各界凝聚共识,树立典范,抓紧设立一个属于华夏儿女的母亲节。”鹿邑县文联主席王亚飞说。③5

国家艺术基金设立10周年河南省立项资助成绩“张榜”

省越调艺术保护传承中心高中“探花”

□记者 徐启峰

本报讯 近日,国家艺术基金设立10周年河南省总结大会暨2025年度申报工作培训在郑州举办。河南省越调艺术保护传承中心被评为“国家艺术基金设立10周年河南省立项资助成绩突出单位”,位列河南省第三。河南省越调艺术保护传承中心主任申小梅上台领奖。

据了解,国家艺术基金设立10年来,河南省累计申报项目3421个,获批立项项目245个,获得资助金额1.9亿元,申报项目数量、立项获批数量和获得资助金额均居全国前列。

对于此次高中“探花”,申小梅表示,这是全体演职人员多年来团结一致、拼搏奋进、精益求精结出的硕果。今后,他们将继续保持进取之心,涵养艺术之魂,多出新人、多出精品,为河南争光、为越调添彩。③5