

砥砺担当作为 锤炼高尚品行

丁尧

面对新形势新任务,党中央重新修订了《中国共产党纪律处分条例》(以下简称《条例》),进一步健全和完善了“六大纪律”,并在全党组织开展党纪学习教育,就是要教育引导党员干部学纪、知纪、明纪、守纪,进一步严明政治纪律和政治规矩,确保全党自觉同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,统一思想、统一行动,为实现中华民族伟大复兴提供坚强保障。

严明工作纪律,切实做到履职尽责、担当作为

工作纪律是党的各级组织和全体党员党员干部在党的各项具体工作中必须遵守的行为准则,是党的各项工作顺利开展的重要保证。《条例》用20条“负面清单”,明确了工作中必须遵守的行为规范,为党员干部履职尽责划出底线、亮明红线,鲜明了干的导向,匡正了干的风气,规范了干的行为。

一要担当尽责。《条例》第十章的第一条内容,就是对工作中不负责任或者疏于管理等情形的处分,可见遵守工作纪律的首要要求就是知责明责、履责尽责。意识形态工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是各级党组织和全体党员党员干部必须坚决扛牢的政治责任。要深入学习贯彻《党组(党委)意识形态工作责任制实施办法》,深刻领悟这一党内法规对意识形态工作的总体安排、制度规定和对各个层次各个方面的责任要求。要切实担负起全面落实意识形态工作责任制,牢牢掌握党对意识形态工作领导权,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论的重大责任,持续以“四个具体”工作理念抓实抓细抓好每一项工作,推动

全市意识形态工作高质量发展。

二要勇于斗争。《条例》增写了对不敢斗争、不愿担当,面对重大矛盾冲突、危机困难临阵退缩行为的处分规定。旨在督促党员干部在风险面前积极应对,敢于啃硬骨头、敢于涉险滩、敢于较真斗争。党员干部要保持政治清醒,对重大政治原则和大是大非问题勇于交锋、坚决回击,在思想上政治上行动上始终与党中央保持高度一致。要时刻关注社会民生问题中的思想动向、群体心理情绪波动,做好思想引导和心理疏导,避免其他领域问题向意识形态领域传导转化。要在落实意识形态工作责任制中,与“过关思想”、侥幸心理作斗争,坚决堵住制度落实中的短板漏洞,彻底清除意识形态风险滋生的土壤。

三要求真务实。《条例》将“以会议贯彻会议、以文件落实文件”“脱离实际,不做深入调查研究,搞随意决策、机械执行”等行为纳入工作纪律违纪情形,就是要求党员干部要保持求真务实的工作作风。具体到意识形态工作中,就是要在“四个具体”工作理念的指导下,以意识形态“风险提醒人”制度和“六重”工作机制为抓手,找准意识形态工作与业务工作、行政管理工作的结合点,不断提升专题研究、定期通报、专项检查 and 风险防范化解等各项“规定动作”的工作质量,压紧压实各级党委(党组)全面领导责任,推动理论学习、新闻舆论、阵地管理等各项工作取得新成效。

严明生活纪律,自觉做到严以律己、修身齐家

生活纪律是党员干部在日常生活和社会交往中应当遵守的行为规则,明确了党员干部在物质生活、两

性关系、家风家教、社会交往等方面的限制性和禁止性规定。

一要守住交往关。习近平总书记指出,干部不是生活在真空中,必要的人际交往是不可避免的,但交往必须有原则、有规矩。党员干部要更好地为人民服务,就不可避免地要与社会各界打交道、有往来。在这样的交往过程中,必须要以合格党员的标准要求自己,依法依规办事、勤勤恳恳为民,摒弃私心、擦亮双眼、把握分寸,做到不该去的地方不去,不该拿的东西不拿,不该吃的饭不吃,不该说的话不说。始终保持头脑清醒,坚决杜绝虚于应酬的空泛之交、吃吃喝喝的酒肉之交、拉拉扯扯的庸俗之交、投桃报李的势利之交。

二要守住生活关。志趣是否健康,生活是否简朴,心态是否正常,关系着党员干部的政治本色和公仆形象,所以生活纪律重在规范党员干部“八小时之外”的个人生活。党员干部要在生活中严把小事、守好小节,培养积极健康的志趣,在个人爱好和生活情趣上爱之有度、好之有方,认清个人喜好与玩物丧志混淆下的利益输送,把握好关心、关爱和暧昧关系间的边界距离,自觉抵制生活奢靡、铺张浪费、贪图享乐、追求低级趣味等不良风气。

三要守住亲情关。习近平总书记指出,家风败坏往往是领导干部走向严重违纪违法的重要原因。党员干部要把家风建设摆在重要位置,正确处理工作与家庭的关系,承担好抚育子女、孝敬父母、互助互爱的责任,营造幸福和谐的生活氛围。要从严自身做起,严以修身、严以用权、严以律己,培养良好的行为规范和高尚的道德

情操。要管好家人,立好家规,及时纠正他们的错误思想、逾矩行为,让家人成为廉洁从政最坚实的后盾。

自觉遵规守纪,真正做到融入日常、落在平常

学纪知纪明纪,最终是要形成守纪的自觉。遵规守纪是党员干部的终身必修课,一时做到不难,难的是一直坚持,从纪律学习到纪律自觉,不可能一蹴而就,更不可能一劳永逸。

一要时常自省自警。党员干部要常思贪欲之害,常怀律己之心,对照党规党纪,把自己摆进去。把工作摆进去,把职责摆进去,用党的纪律和规矩这个“戒尺”来“照镜子、正衣冠”,主动打扫心灵上的灰尘、清除思想上的杂念、校正行动上的偏差,做到慎独慎初慎微慎欲,避免行差踏错。二要主动接受监督。党员干部要自觉接受组织监督、群众监督,将组织监督视为对自己的提醒和关爱,将群众监督视为对自己的坦诚和信任,把自己的思想、工作、生活都如实地向组织汇报,让自己的一言一行、一举一动都晾晒在群众视线中,养成在受监督和约束的环境中工作生活的习惯,通过主动接受他律强化生活的

三要努力养成自觉。党员干部身上的大问题、大错误往往也是由小问题、小毛病而引起的,粗心、粗犷于一点点“小意思”“小恩惠”“小动作”,其终究成为滑向违规违纪甚至违法犯罪深渊的“第一站”。党员干部要从细微处着手,从点滴事做起,不因事小而放松规矩,再小的纪律也要执行,再小的规矩也要遵守,时刻把对党纪党规的敬畏放在心上,体现在行动上,真正把党纪党规内化于心、外化于行。

(作者单位:周口市委宣传部)

把握好改革的破与立

茅文婷

破与立是事物发展变革中的一对重要概念,体现对立统一的矛盾规律。正是在破与立的循环往复中,事物不断向前发展。习近平总书记指出:“改革有破有立,得其法则事半功倍,不得法则事倍功半甚至产生负作用。”进一步全面深化改革,要始终以清醒头脑把握好破与立的辩证法,对于破什么、立什么,如何破、如何立等都要做到心中有数,破立并举、先立后破,确保改革因“得其法”而事半功倍。

改革是社会主义制度的自我完善和发展,是有方向、有立场、有原则的。进一步全面深化改革的总目标是继续完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化。破不是改弦易张,立也不是另起炉灶,破和立都要围绕进一步全面深化改革的总目标来推进。改革无论怎么改,坚持党的全面领导、坚持马克思主义、坚持中国特色社会主义道路、坚持人民民主专政等根本的东西绝对不能动摇,要始终牢牢立住。“万物得其本者生,百事得其道者成。”在根本的东西上必须守得住、有定力,是改革开放40多年实践给予我们的宝贵启示。

改革由问题倒逼产生,又在不断解决问题中深化。发展出题目,改革做文章。破和立的对象,不能盲目冲动地“随手拿来”,也不能为了标新立异而刻意选择,而要围绕推进中国式现代化进程中的突出矛盾问题去思考、去谋划。破市场壁垒,地方保护之弊,立全国统一大市场之制;破城乡二元结构之弊,立城乡融合发展之制;破影响司法公正、制约司法能力之弊,立公正高效权威的社会主义司法之制……只有聚焦构建新发展格局和推动高质量发展的卡点堵点、发

展环境和民生领域的痛点难点、有悖社会公平正义的焦点热点,才能破得准、立得稳,推动全面深化改革不断闯关夺隘、纵深推进。

如何破、如何立,要运用好系统思维。全面深化改革是一项系统工程,每一项改革都会对其他改革产生影响,牵一发而动全身;每一项改革又都需要其他改革协同配合,如果单兵突进极有可能顾此失彼。处理破与立的关系,要注重不同领域改革以及同一领域改革不同方面的关联性和耦合性,掌握节奏步骤,搞好统筹协调。改革的破与立,要分清主次,抓住主要矛盾,把握好当前和长远、全局和局部、宏观和微观的关系,使不同举措同向发力,形成合力。改革的破与立,要注意先立后破,坚持以制度建设为主线。如果旧的体制破除了,新的体制还没建立起来,就会出现制度真空,影响人民群众生产生活和改革成效。改革的破与立,要做到“审大小而图之,酌缓急而布之,连上下而通之,衡内外而施之”。

改革推进到今天,各种利益的平衡、各种关系的协调更难,多的是“硬骨头”和“急流险滩”,无论破还是立,都更考验改革者的智慧、勇气和担当。但办法总比困难多,近年来不少地方在实践中大胆探索,勇于推进制度创新。坚持守正创新,把该改的、能改的改好,改到位,在解决实践中深化理论创新、推进制度创新,就能释放改革的动能和活力。新征程上,我们要以“犯其至难而图其至远”的胆识勇气,以事不避难、义不逃责的责任担当,以看准了就坚定不移抓的坚定执着,把全面深化改革一步步向前推进,以破与立的变革之力推动中国式现代化披荆斩棘、行稳致远。

(原载《人民日报》)

周口民间美术在校园文化建设中的应用研究

张亚林

民间美术是一个地方地域文化的缩影和淳朴民风的表现,同时也是人民世代生活形成的精神气质的外在表现。民间美术以传统文化为载体,是扎根于乡村、扎根于人民的艺术形式,能够在校园文化建设中发挥“以育人人、以美化人、以美立人”的重要作用,是推动学校校园文化建设,落实立德树人根本任务的重要手段,也是学校体现地方特色、民族特色的必然选择。

周口民间美术在校园文化建设中的作用

传承和弘扬地域文化。无论是泥泥狗、布老虎还是剪纸、木版年画等美术形式均能够体现出周口独特的文化特征和历史背景。民间美术的创作背景多是作者自由的情感表达,凭借着个体或者集体的想象力、创造力,形成了极具个性和原创效果的艺术品。民间美术涵盖雕塑、绘画、刻印、刺绣、木版年画、剪纸等多种艺术类型,表现出盛大的礼仪场景、山水之美、花鸟之美等多种美学意境。美育教育与审美熏陶。校园环境是校园文化建设的重要载体,通过在校园公共场所展示民间美术作品、设立艺术长廊、装饰民族元素,可以

打造出具有地方特色和民族风情的校园环境,使学生身临其境地感受和学习民间美术。通过举办不同类型的、主题鲜明的校园文化活动,结合传统与现代、高雅与通俗、民族与时尚,努力在美育与德育、情感教育与价值观教育之间找到平衡点,以多元化的形式和内容推动校园美育的深化与拓展。人生观与世界观启蒙。民间美术是民众生活经验的凝结,反映了人们对生活的态度、对自然的敬畏、对社会的理解。通过了解和体验民间美术,学生能够在一定程度上开阔视野,形成初步的人生观和世界观,这对他们日后成长为具有社会责任感的良好人格风貌的公民大有裨益。总之,民间美术作为一种富含深厚文化底蕴和教育意义的艺术形式,既是技艺的传承,也是人格养成的重要手段,它通过独特的艺术语言和实践过程,全方位地参与到个体的人格塑造之中。

周口民间美术在校园文化建设中的应用路径

课程建设与教育改革。将周口民间美术,如泥塑、剪纸、布艺、刺绣、雕塑、绘画等融入美术课程及校本课程体系,开发系列教程和实践

活动,让学生在动手实践中感受并学习民间美术技艺。通过开展实地调研,设立传承人工作室、举办艺术讲坛等方式,使学生深入接触和体验民间美术,增进对传统文化的理解和认同。倡导地方高校之间建立民间美术合作同盟,通过与政府非遗保护中心、民俗博物馆合作,共建数据库和线上课程系统。在高校课程体系中强化民间美术的地位,增设相关课程,并与其他学科如民俗学、艺术人类学等交叉融合。鼓励高校与政府、社会力量合作,培养民间美术专业的专业人才,提升教师队伍的专业素养和研究能力。

建设校园艺术实践工作坊。利用现有条件,设立民间艺术工作室、非遗传承坊等。邀请民间艺人进校园开展讲座、示范和指导,让学生有机会近距离接触和学习民间艺术。创办校园民间艺术节,定期举办校园民间艺术节,包括作品展示、技能竞赛、研讨会等多种形式,鼓励师生共同参与。建设民间艺术教育资源库,整合周口本地的非物质文化遗产资源,建立数字化民间艺术教育资源库,供师生查阅、研究和利用,同时可配合线上教学拓展教育资源

的覆盖面。建设小型民间艺术博物馆或主题陈列室,展示周口代表性民间艺术品和历史文献,使之成为校内外文化交流的重要窗口。

周口民间美术资源丰富多样,历史悠久,富含深厚的文化底蕴、独特审美趣味和高超技艺水平,但由于其创作难度大、难以形成高效的产业链和市场推广,面临着保护与传承的困境。可以构建动态文化保护机制,通过生产活动来促进非遗的传承,例如,将民间工艺美术与旅游、现代生产产业结合,开发文创产品和实用性民族生活用品,拓宽市场渠道。利用短视频形式来对民间美术进行宣传、孵化,根据不同的受众群体有针对性地进行民间美术工艺品的开发。

将周口民间美术应用到校园文化建设中,学校不仅要注重对课程和教学的研发与改革,更应把民间美术实践、展示、传承放到建设校园文化的重要地位,使这种传统工艺得到更好地传承发展,同时,基于民间美术的校园文化建设要从学校、家庭、社会等多方面形成合力,共同营造校园艺术氛围。

(作者单位:周口师范学院)

正当防卫条款的“苏醒”

程少阳

2024年春节期间,电影《第二十条》引发了社会公众的广泛关注,使得正当防卫条款再次成为社会热门话题。在司法实践中,对正当防卫条款过于严苛的适用,造成了其长久的沉寂,直到“昆山龙哥反杀案”开始,才被真正“唤醒”。

正当防卫的构成要件有五个。客观要件为存在现实的不法侵害。没有现实的不法侵害,防卫人若是实施了防卫行为,则有可能是假想防卫,会构成过失犯罪。理论上,对“不法侵害”一词的认定包括人身权、财产权和其他权利。往往只有在防卫人面对谋杀、强奸、抢劫等特定侵害行为时,其防卫行为才能得到认可。如果是对故意伤害行为或侵害名誉权行为防卫则一般会被当作互殴处理。

时间要件为不法侵害要“正在进行”,即不法行为已经着手,但仍在进行,还未结束。时间要件强调的是不法侵害已经是现实的、紧迫的危险,从而使防卫行为成为保护合法权益的必要手段。《最高人民法院、最高人民检察院、公安部关于依法适用正当防卫制度的指导意见》(以下简称《指导意见》)规定,对于不法侵害已经形成现实、紧迫危险的,应当认定为不法侵害已经开始;对于不法侵害虽然暂时中断或者被暂时制止,但不法侵害人仍有继续实施侵害的现实可能性的,应当认定为不法侵害仍在进行。

主观要件为防卫人要有防卫意识。要认识到不法侵害正在进行,并且防卫人的防卫行为是为了制止不法侵害、保护合法权益,否则不构成正当防卫,会构成互殴或者不构成罪名。对于故意以语言、行为等挑动对方侵害自己再予以反击的防卫挑拨,不应认定为防卫行为。

对象要件为防卫人的防卫应当仅限于不法侵害人,不能对除不法侵害人以外的第三人进行防卫。《指导意见》明确规定,对于多人共同实施不法侵害的,既可以针对直接实施不法侵害的人进行防卫,也可以针对在现场共同实施不法侵害的人进行防卫。

限度要件为防卫人未明显超过

必要限度造成重大损害。限度是和被害人可能遭受的侵害进行比较的,包括行为上和结果上的比较,不能超过可能受到的损害。一般防卫有程度要求,同时超过行为限度和结果限度的,属于防卫过当,需要承担刑事责任。刑法第二十条第三款规定的特殊防卫没有必要限度,不存在防卫过当。

在司法实践中,对正当防卫条款构成要件的认定非常严苛,甚至达到“咬文嚼字”的程度,同时对构成要件的认定并未也未统一标准。但正当防卫在“昆山龙哥反杀案”中的成功适用,使这些问题逐步得到了改善。

首先,正当防卫与互殴的界定区别在于主观要件。在司法实践中,对防卫人防卫目的的认定标准的不统一,可能会导致同案不同判。《指导意见》规定,防卫行为与相互斗殴具有外观上的相似性,准确区分两者要坚持主客观相统一原则,通过综合考量案发起因、对冲突升级是否有过错、是否使用或者准备使用凶器、是否采用明显不相当的暴力、是否纠集他人参与斗殴等客观情节,准确判断行为人的主观意图和行为性质。其次,对时间要件的认定。在司法实践中,正当防卫适用时间要件过于严苛,尤其是对“正在进行”一词的认定范围过窄。例如在涉及到对财产权的侵害时,大多司法机关将其狭义地理解为表现为肢体动作的外在侵害行为,忽略被害人一直处于失去对财物所有权的不法侵害状态。最后,对限度要件的认定。在司法实践中,貌似形成了“谁重伤,谁死,谁有理”的判断标准,忽视了对正当防卫限度应当以一般人的认识,来判断防卫强度是否超过了防卫所必须限度。

正当防卫条款从陷入沉寂到逐渐“苏醒”经历了许多年。司法实践中对“正在进行”与“必要限度”两要件的认定上改变最多。正当防卫条款的“苏醒”体现了办案机关从机械适用法律到张扬正义的转变,展现了人性中勇气与责任的担当,突出了“法不能向不法让步”的时代强音。

(作者单位:绍兴文理学院元培学院)

欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkrbwj@126.com 15605150926@163.com
联系电话:15890541222 15605150926

充分发挥青年记者的生力军与突击队作用

杜林波

党报作为党的喉舌,承担着传播党的声音,引导社会舆论的重要使命。在这个大背景下,青年记者的角色愈发凸显,优质内容的创作离不开他们,以符合时代感的语境沟通读者和读者也必须要更多地依靠青年记者。

青年记者的活力与创新精神

青年记者的活力与创新精神是驱动社会进步的重要引擎,这种特质在党报的创新发展中同样起到关键作用。青年记者的创新思维为党报内容带来了更具时代感的视角。他们关注社会热点,能敏锐地捕捉受众关心的话题,使得党报的报道内容更加贴近受众的工作生活。

青年记者的数字素养和技术能力,在推进媒体深度融合发展中至关重要。他们能熟练运用新媒体工具,将传统党报与现代传播手段相结合,打破了传统党报的传播壁垒,实现了与受众的无缝连接。青年记者的参与精神让党报的互动模式更加多元化。他们倡导“互动式新闻”,鼓励读者参与评论、分享和创作,形成了党报与受众的双向交流。同时,青年记者的多元文化背景和国际视野,使党报的报道内容更具全球化视角。

青年记者的活力与创新精神使得党报在内容上更具吸引力、形式上

更加丰富多元,与读者互动上更加活跃。青年记者的创新思维,正以独特的方式书写着党报发展的新篇章。

青年记者在采编业务中的作用

在新时代的党报工作中,青年记者以其特有的活力和敏锐的洞察力,在新闻采集、编辑和传播中发挥着不可或缺的作用。他们是党报采编队伍中的生力军,用实际行动诠释着“请党放心,强国有我”的青春誓言。

在新闻采集阶段,青年记者展现出极高的积极性和应变能力。他们深入一线,直击事件现场,为党报提供了鲜活的第一手资料。无论是突发的灾害事件,还是日常的民生新闻,他们的快速反应和深入挖掘,让党报的报道更加生动有力,更能触动读者的内心。在新闻编辑环节,青年记者以创新的思维和熟练的技能,赋予党报内容新的活力。他们熟练掌握多媒体编辑技术,能够将文字、图片、音频、视频等多种元素融合,制作出色彩斑斓的多媒体新闻报道,提升了党报的视觉效果和阅读体验。此外,他们还善于运用数据分析和用户画像,精准定位读者需求,确保内容既传达党的声音,又能吸引青年读者的关注。

青年记者在新闻传播过程中,以其广泛的社交网络和高效的新媒体

运营能力,扩大了党报的影响力。他们借助社交媒体平台,如微博、微信、抖音等,将党的声音传递给更多读者,实现了党报内容的二次传播。他们运用网络热点,创新传播方式,将严肃的新闻报道变得轻松易懂,不仅提升了党报的专业水平,也促进了新闻报道形式的多样化。

充分激发青年记者的潜力

要加强青年记者队伍建设。通过举办各类线上线下的活动,如青年记者论坛、新闻写作培训、新媒体技术工作坊等,让青年记者深入了解党的理论,同时提升他们的专业技能,使青年记者成为党报内容创新的源泉。建立更为完善的青年记者人才培养机制。党报机构可以与高校、研究机构合作,设立实习基地,为青年记者提供实践机会。同时,设立专项基金,支持青年记者的学术研究和专业发展。鼓励青年记者积极参与国际报道,让他们参与国际会议、采访国际事件,这将有助于党报在国际上发出更响亮的中国声音。

要优化党报的组织结构,设立专门的青年记者部门或项目组。为他们提供定制化的内容,激励青年记者在组织内部发挥创新精神,推动党报的

持续创新。在技术层面,青年记者应当继续引领党报的数字化转型,探索新的传播方式,丰富党报的呈现形式,将党的声音以更加生动、直观的方式传递给受众。借助大数据和人工智能,青年记者可以协助党报进行精准的内容推送,增强受众的满意度。建立健全激励机制,为他们提供更多的职业发展机会,进一步激发青年记者的潜能,留住优秀人才。

青年记者与党的新闻事业紧密相连,激发与发挥青年记者的潜力,不仅是党报适应新时代挑战的必然选择,也是确保党的声音在青年记者中得到广泛传播的重要途径。通过加强青年记者与党报的互动交流,强化人才培养、参与国际报道、优化组织结构优化等,青年记者与党报将共同创造一个更加开放、包容、创新的未来,为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入源源不断的青春活力。

同时,青年记者也需不断提高自身专业素养,以敏锐的洞察力和扎实的新闻功底,为读者呈现更多高质量的新闻报道。只有这样,才能在新闻实践中绽放青春梦想,以实际行动共同书写新时代青年记者的忠诚和担当。

(作者单位:周口日报社)